

## Desde siempre...









Lunes, 29 de agosto de 2016

Hemeroteca

Me gusta < 40 512

Seguir a @SArtvALDIA 3 17,1 K

Salamanca RTV ▼



BUSCAR ...

Portada Opinión Local Provincia Campo Nacional Economía Cultura Sociedad

**Deportes** Sucesos Motor Educación

Miradas **Teatro** Música Pintura y Arte

Alfoz Alba de Tormes Béjar Bracamonte Ciudad Rodrigo Guijuelo La Sierra Comarcas

Las Arribes Las Villas Ledesma

Redacción Sábado, 27 de agosto de 2016

**ASISTENCIA DE 260 ENTIDADES DIFERENTES** 





## El público y los profesionales del sector respaldan la XIX Feria de Teatro de Castilla y León

IMPRIMI

MAII

TWEET

**SHARE** 

SHARE

**SHARE** 

PIN

VERIAL SOFT S.L.

Software para empresas

923 121 363 918 291 249

comercial@verial.es



## La organización contabiliza que las diferentes sesiones han contado con la presencia de más de 30.000 espectadores



Nuevo éxito de la Feria de Teatro de Castilla y León, que clausura esta noche su décimo novena edición y que, este año, ha registrado un 97 % de entradas vendidas.

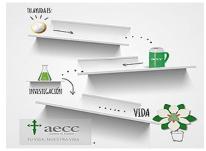
La asistencia de 260 entidades diferentes, entre las que se encuentran las principales asociaciones de profesionales del sector escénico, acredita a la Feria de Teatro como cita de referencia y obligada con las artes escénicas. La ocupación hotelera de la ciudad desde el pasado martes ha sido del 100%, informó hoy la organización en nota de prensa.

La Feria de Teatro de Castilla y León, organizada por la Junta de Castilla y León, clausura esta madrugada sábado su décimo novena edición y lo hace con diez espectáculos programados y la entrega, a las 20.00 horas, de las menciones especiales del público de 2015. Un total de 44 compañías procedentes de Portugal, Bélgica, Francia, Brasil y nueve comunidades autónomas de España han participado en un encuentro que, un año más, ha contado con una gran respuesta de público, tal y como así lo refrenda el dato de los más de 30.000 espectadores que han asistido a los diferentes espectáculos y propuestas programadas y que han ocupado prácticamente el 100 % de los espectáculos que requerían entrada.

Según la organización, la Feria ha registrado un notable incremento de profesionales, con la asistencia de 260 entidades y la representación de las principales asociaciones del sector. Además, un 30% de acreditados que ha acudido a la Feria, lo ha hecho por













primera vez, dato que reafirma la apuesta del encuentro por la renovación de profesionales. La Feria de Teatro de Castilla y León ha reforzado su papel como referente de las artes escénicas del Occidente Peninsular, tanto por su programación como por los profesionales desplazados y, de forma especial, se consolida como el encuentro de carácter luso-español más importante del país.

Acosta 🗞 abogados

C/. Gran Vía, 99 1º Izq. - 37001 Salamanca Tlf: 923 213838

En esta décimo novena edición, la presencia de profesionales de nuestra Comunidad ha sido muy desatacada, con un total de 108 entidades acreditadas. Esto afianza el carácter de la Feria como punto de encuentro imprescindible para la profesión. Además, 17 compañías de Castilla y León han participado en una cita que ha ofrecido con 15 estrenos absolutos, seis nacionales, tres en castellano y ocho en la Comunidad en 16 escenarios diferentes.

Carretera Madrid, Km. 9 Calvarrasa de Abajo 37181 SALAMANCA Tel. 923 30 60 94 www.talleressanbernabe.com

La formación de nuevos públicos sigue siendo una de las señas de identidad de la Feria. Alrededor de 3.500 niños y jóvenes disfrutaron de las diferentes propuestas que el programa de animación cultural Divierteatro ha ofrecido durante las jornadas matinales.



## XIX Feria de Teatro: encuentro y reflexión

Como complemento a su programación oficial, la Feria de Teatro ha celebrado con éxito de participación una serie de actividades complementarias destinadas a la formación y a crear lugares de encuentro donde los profesionales del sector han tenido oportunidad de intercambiar opiniones y experiencias. En lo que a las actividades de formación se refiere, se organizó un curso dedicado a la comunicación cultural a través de las Redes Sociales y otro destinado a los jóvenes centrado en las técnicas de la animación teatral. Este apartado acogía también la presentación de diversos festivales de Portugal, así como de compañías de Castilla y León, que dieron a conocer en unos minutos sus montajes recién estrenados o en proceso de producción.





La Feria de Teatro albergaba ayer viernes una mesa en la que se presentaba las principales iniciativas de asociaciones ligadas al ámbito de las artes escénicas, que trabajan desde una perspectiva de igualdad de género. Por último, las actividades para profesionales acogieron una mesa en la que pudieron conversar distintas asociaciones del sector del occidente peninsular, la red de promotores culturales de Latinoamérica y el Caribe, y la presentación de otras citas del sector como Mercartes y Fira B!



La repercusión en los medios de comunicación ha sido muy significativa, algo que se ha visto reforzado con las 20.000 visitas a su página web (www.feriadeteatro.com) durante los días de Feria, así como en las redes sociales, que han registrado un alto volumen de interacción en sus plataformas de twitter y Facebook con comentarios muy positivos hacia la Feria.



La Feria de Teatro de Castilla y León está organizada por la Consejería de Cultura y Turismo y coordinada por la Asociación Cívitas. Cuenta, asimismo, con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación Provincial de Salamanca y el apoyo expreso que brinda el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), el Gobierno de Extremadura, las Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo (AFECIR) que ha sumado el apoyo de 76 pequeñas empresas a la Feria y la Universidad de Salamanca. Iberdrola y el Palacio de Montarco han patrocinado una parte de las actividades complementarias para profesionales.





Artículos relacionados

Félix Albo clausura la jornada del viernes con historias de muertes y tanatorios

La gran familia de jóvenes que hace felices a miles de niños

Los ritmos de WeTumTum y El Puntillo Canalla escoltan la última mañana de Feria

El bloque para niños se despide con un doble estreno absoluto

Hasta la Corporación se suma al Facedance del Divierteatro en su última y multitudinaria jornada

Y tras la marcha de los niños, turno para desmontar

La Junta expresa su "orgullo" por el éxito de la Feria, que acaba con "negocios hechos"

La compañía Rita Clara impacta con su alegoría flamenca sobre las drogas

Los guiños a Cervantes concluyen con la visita del mismísimo manco de Lepanto

La Feria baja el telón marchándose de crucero en plenas Navidades





